

Кравчук Анастасія Вадимівна

1 курс, факультет соціології і права,
НТУУ «КПІ»

Науковий керівник:

Покулита І. К., к. філос. н., доцент
кафедри філософії ФСП НТУУ «КПІ»

Образи гуманізму та антигуманізму у кіномистецтві ХХІ століття

На сьогоднішній день телебачення, а тому і продукція кіномистецтва відіграють важливу роль у житті кожного з нас. У будь-якому випадку те, що ми бачимо у кіно, серіалах, мультфільмах, так чи інакше має неабиякий вплив на формування наших поглядів і цінностей. Саме тому, на мою думку, кіномистецтво має бути направлене на гарні вчинки, які б мотивували або надихали глядачів і спонукали до певних дій, але при цьому, щоб ці дії не шкодили іншим людям.

Багато сучасних американських фільмів, не враховуючи комедій, втілюють у собі таку конструкцію, якщо можна так сказати: є 2 сторони – добро і зло, спочатку зло випереджає добро, але врешті-решт добро одержує перемогу.

Що я хочу цим сказати? Я вважаю, що подібні фільми – гарний приклад у цій темі, оскільки вони поєднують у собі як антигуманні прояви людської суті, що втілюються у стороні зла, так і гуманні прояви з боку головних героїв, які ставлять собі за мету врятувати людство. Як не дивно, основна причина протиправних дій – це жага до влади, або підкорення людства.

Це, що стосується фантастичних фільмів. На думку спадають, перш за все, такі фільми, як фільми Марвел. На прикладі цих фільмів можна провести багато аналогій на тему добро-зло, гуманізм-антигуманізм.

Якщо вже казати про більш реальні одиничні випадки гуманізму, можу привести як приклад фільм «1+1: Недоторканні». На перший погляд, де ж тут гуманізм. Проте, жагу до життя, мабуть, теж можна вважати за одиничний прояв гуманізму, оскільки гуманізм, як ідеологія, стверджує цінність людини, як особистості, її право на свободу, щастя, розвиток, прояв своїх здібностей. З цього слідує, що самогубство – антигуманістичний акт. Я зустрічала багато людей, які

розчарувалися у цьому тлінному світі і вважають, що тут їх нічого не тримає. Виходячи з цього можу зробити припущення, що люди, які не дивлячись на недосконалість світу, продовжують радіти йому, радіти власному життю, поступають гуманістично, оскільки притримуючись такого позитивного напрямку (настрою), вони можуть допомогти іншим людям, починаючи від звичайного спонукання до життя і закінчуючи гарними справами, допомогою іншим, не говорячи вже про те, що таким чином вони розвиваються і ближчі до щастя, що і є основними цінностями гуманізму.

Отже, можна навести ще багато прикладів, проте, можна підсумувати вищесказане. Як вже було написано, людям потрібні надихаючі фільми, які б спонукали їх до життя, адже багато чинників, таких як економічна нестабільність, наприклад, або небажання чи страх щось змінювати, пригнічують їх віру у цей світ і тим самим позбавляють цей же світ можливості змінитися на краще за рахунок ідей, нововведень, покращень з боку цих самих людей.