

Коровченко Катерина Сергіївна

3 курс, інженерно-хімічний факультет,
НТУУ «КПІ»

Науковий керівник:

Шаповалова О. А., викладач
кафедри філософії ФСП НТУУ «КПІ»

Відродження української поштової марки

В українському мистецтві і досі немає досліджень, які вивчають особливості та художні аспекти розвитку поштової марки України. Раніше траплялися лише поодинокі статті чи літературні джерела в яких викладено це графічне мистецтво. В сучасному світі зображення поштової марки відображає життя суспільства практично усіх сфер діяльності. Найвидатнішими митцями, авторами поштових марок були Г.Нарбут (основоположник мистецтва), Г.Якутович та М.Кочубей.

Автор перших марок незалежної України є Георгій Іванович Нарбут. Підготував зображення багатьох гербів, оформив альбоми «Малороссийский Гербовник», «Гербы гетьманов Малороссии», кілька книжок про українську архітектуру. Був професором графіки в Українській академії мистецтва. Разом з М.Бойчуком і В.Кричевським художник став основоположником нового українського мистецтва й мав великий вплив на українську графіку наступних десятиліть. До його безпосередніх учнів і послідовників належать Р.Лісовський, Л.Лозовський, М.Кірнарський, А.Середа, П.Ковжун.

В історію української пошти та філателії Георгій Нарбут увійшов як автор перших марок незалежної України, виданих 1918 року: три сюжети номіналів 30, 40 і 50 шагів з п'ятимаркової серії.

Наступним славетним українським художником став Георгій Якутович. За часів панування кондового соцреалізму не тільки створив яскраву індивідуальну художню систему, але й утвердив принципово нову естетичну платформу, яка в основі мала глибинне коріння народного світогляду. Молодий художник ілюструючи книги класиків, удосконалював принцип «сутнісного бачення» образів. Показником є гравюри до «Тіней забутих предків» М.Коцюбинського, де він зміг

досягти класичної ясності та метаморфізму. Символікою для всіх була його робота «Аркан» - ідеальний синтез етніки, епосу та модерну. Відомо, що Якутович став художником-постановщиком, а через певний час, він, навіть, консультував Параджанова, давав поради та обговорював усі декоративні моменти. Якутович слідував не стилістиці він покладався на емоційне враження від життя.

Останній серед розглянутих авторів – магістр графіки (учень Георгія Якутовича) є Микола Кочубей. Працює в галузі станкової графіки, в різноманітних техніках. Твори художника знаходяться в музеях України та в приватних колекціях за кордоном. Микола Кочубей багато років працює з поштовою мініатюрою. Його марка «З Різдвом Христовим!» 2003 року випуску зайняла 3-є місце в Міжнародному філателістичному конкурсі в Австрії. У другій художній виставці-конкурсі ім. Георгія Якутовича 2004 року отримав Диплом за художні поштові марки із серії «Український поштовий одяг», «Свято Спаса» та «Великдень». Йому завжди вдається відтворити різноманіття, коштовність і красу традиційного українського вбрання завдяки цікавим сюжетам-зображенням релігійних і народних свят.

Dni nauki FSP 2015

Отже, проведення виставок з філателії практикують в багатьох країнах світу, оскільки це поглиблює інтерес громадян до власної історії та історії своєї землі. Та насамперед такі виставки сприяють популяризації та розвитку філателії як мистецтва.

Список використаних джерел:

1. Г.В.Щокін. Видатні постаті України : біографічний довідник / Г.В.Щокін, М.Ф.Головатий, В.А. Гайченко. – Київ, 2004. – 872 с. (Нарбут Г. І.- С.566-570).
2. Ожигова О. Поштові марки України / Ожигова О., Решетняк Т.. – Київ, 2006. – 110 с. – (Марка України).